

UN'AMICIZIA NEL NOME DELLA MUSICA

“CARO MARIO”: PUBBLICATE PER LA PRIMA VOLTA TUTTE LE LETTERE DI ANDRÉS SEGOVIA A MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

Conservate alla Library of Congress di Washington, vengono ora stampate dalle Edizioni Curci in collaborazione con CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica e con il sostegno di Diana Castelnuovo-Tedesco, le missive che il leggendario chitarrista spagnolo indirizzò al compositore di cui si celebra il cinquantenario della morte (Firenze, 3 aprile 1895 – Beverly Hills, California 16 marzo 1968). Traduzione, prefazione e commento di Angelo Gilardino



Per la prima volta dopo cinquant'anni sono disponibili in edizione a stampa tutte le lettere che Andrés Segovia indirizzò a Mario Castelnuovo-Tedesco. Sono 119, sono state scritte tra il 14 luglio 1939 e l'11 gennaio 1968 e fino ad ora era possibile soltanto consultarne i manoscritti conservati negli archivi della Library of Congress di Washington. La pubblicazione – che si avvale di traduzione, prefazione e commento di **Angelo Gilardino** – si intitola *Caro Mario* ed è stata realizzata dalle **Edizioni Curci** in collaborazione con **CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica** e grazie al fattivo sostegno della nipote del compositore **Diana Castelnuovo-Tedesco**.

Questi documenti coprono un arco temporale di quasi trent'anni e svelano i contorni di **una profonda amicizia nel nome della musica**. Sono scritti particolarmente significativi per la loro natura privata, come testimonia la loro prosa colloquiale e spontanea, e **permettono di conoscere più da vicino il profilo del grande chitarrista spagnolo** (Linares, 21 febbraio 1893 – Madrid, 3 giugno 1987). Da queste pagine emerge inoltre con evidenza la **sincera stima che lo legava al maestro fiorentino, naturalizzato americano, di cui quest'anno si celebra il cinquantenario della morte** (Firenze, 3 aprile 1895 – Beverly Hills, California 16 marzo 1968). «*Nelle lettere – commenta nella prefazione Angelo Gilardino – troviamo traccia ininterrotta di questo modo di sentire, che si tradusse in una vera e propria militanza a favore della musica dell'amico compositore*».

Queste pagine rivelano **la gestazione delle più celebri composizioni per chitarra di Castelnuovo-Tedesco che Segovia commissionò ed eseguì**, ma anche alcuni **sorprendenti retroscena su svariati progetti concertistici ed editoriali che il leggendario virtuoso rincorse senza riuscire a realizzare**. Il suo incessante desiderio di musica trovava appagamento nella fresca creatività dell'amico compositore, quasi un antidoto agli affanni del quotidiano.

Lettura appassionante e illuminante, questa raccolta epistolare **completa idealmente le biografie di Andrés Segovia e di Mario Castelnuovo-Tedesco** – anch'esse firmate da Gilardino e pubblicate dalle Edizioni Curci in collaborazione con CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica – e offrono **un documento prezioso per la storia della chitarra e del suo repertorio**.

CARO MARIO. LETTERE A CASTELNUOVO-TEDESCO - AUTORE: **ANDRÉS SEGOVIA** – TRADUZIONE, PRAFZIONE E COMMENTO: **ANGELO GILARDINO** - EDIZIONI CURCI IN COLLABORAZIONE CON CIDIM-COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA – PREZZO: € 19 – EC: 12123 - SCHEDA DI PRESENTAZIONE: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=17847>

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO COLLECTION: http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id_collana=EC021